

THE PAPER WRITERS

ペーパーライターズ

新聞記者と雑誌記者だった私たちは、互いが勤務する東京支社で出会いました。

その後、2019年、40年ぶりに再会した時、ペンの代わりにそれぞれギターとベースを抱えていました。定年退職した今、二人は、新聞と雑誌から、それぞれYouTubeとWebサイトに活動舞台を移し、現在、音楽を通じたボランティアで社会とつながっていきたい”という共通の思いを持って活動しています。

本日の演奏は①白い冬②翼をください③学生街の喫茶店④落陽<トーク・それぞれの楽器の説明>⑤岬めぐり⑥赤ちょうちん⑦卒業写真 <トーク・病氣自慢 徳永> ⑧俺たちの旅⑨22才の別れ ⑩海岸通 <トーク・病氣自慢 井芹> <10分休憩> ⑪なごり雪 ⑫いちご白書をもう一度 <トーク・これからどう生きていくか> ⑬遥かなる想い⑭ささやかなこの人生 を予定しています。

この度の会場での出会いに深く、感謝いたします。(2023年12月17日、サンライフ熊本)



ギター・ヴォーカル 井芹 道一

iseri michikazu プロフィール

★1954年生まれ。新聞記者～大学教員～現在、弾き語りボランティア / 主な活動のステージはYouTube。

徳永さんと共演の際は、「ペーパーライターズ」と称しています。

★再雇用の定年退職の年、2020年1月から自らの生きがい対策としてフォークを中心としたギターの弾き語りで歌う「iseri Loop Guitar」チャンネルを始めました。青春時代は「神田川」が流れる中、東京の大学で過ごしました。

★演奏曲目は風・伊勢正三、かぐや姫、井上陽水、松任谷由実などのフォーク、昭和のPops、洋楽スタンダードなどです。ルーパーという機器を使ってサイドギターを事前に演奏して録音。ペダル操作をすることで前奏や間奏などで再生し、それに合わせてリードを弾く、一人二役の演奏を楽しんでいます。

★2021年7月末、自宅でパソコンをたたいていたとき、脳梗塞に襲われ、左半身が完全に動かなくなり、言葉もうまく発音できなくなりました。点滴治療で回復して同年8月末に退院し、今に至っています。

★演奏はYouTubeに #iseri または井芹道一と入力すれば見ることができます。気に入られましたらチャンネル登録をお願いします。

(連絡先メール michiiseri826@gmail.com)

ベース 徳永 親

chikashi tokunaga プロフィール

★1952年生まれ。雑誌記者～出版社社長を経て現在、一般社団法人アライアンス熊本の代表理事を務める傍ら、シニア向けサイト「人生の金曜日」を主宰しています。

★東京支社勤務時代に出会った井芹さんと2019年、40

年ぶりに再会。しばらく、井芹さんらフォークソング仲間の出演場所を探すマネージャーを自認していましたが、高2以来、50年ぶりにベースに触れ、3年前から70歳の手習いでサイレント・ベースの演奏を始めただけ。一方、気が向けば、デイケア施設でそば打ちもします。

★好きな曲目はチューリップ、かぐや姫、中島みゆき、陽水、ユーミン、吉田拓郎、竹内まりあ、五つの赤い風船、大瀧詠一などの楽曲。最近は福岡のバンド naRelo がお気に入り。

★10年前の2011年3月、ステージIIIb～IVの肺腺がんで“余命半年”の宣告を受けましたが、1年半の抗がん剤治療で、転移したがんが奇跡的に消え、肺の上葉に残った原発巣の摘出手術を受けた結果、この13年間、抗がん剤治療は一切、行っていません。

★その間の闘病記はシニア向けサイト「人生の金曜日」(左下のQRコード)にてご覧下さい。



★なお、今秋、熊本市北区のボランティア団体と企業、行政が連携し、地域の課題解決に知恵を絞る「地域づくり集談会」を開催、特設サイト「北区NETマガジン」(右のQRコード)を開設しました。こちらもどうぞ。(連絡先メール tokunaga2@gmail.com)

